

Objektive

Brennweite

Wird der Fokus eines Objektivs auf Unendlich gestellt, ist die Brennweite der Abstand zwischen dem Mittelpunkt der vorderen Linse und dem Brennpunkt in der Kamera (Der Filmebene). Die Brennweite gibt sowohl den Bildwinkel als auch die Vergrößerung des Objektivs an.

Weitwinkelobjektive

15 – 35mm (Angabe der Brennweite für das Vollformat // 135 Film)

Weitwinkelobjektive haben einen großen Bildwinkel, sodass ein größerer Ausschnitt einer Szenerie festgehalten werden kann. Diese sind daher besonders für Innenraumaufnahmen beliebt. Charakteristisch ist hierbei eine konvexe (nach Außen) Optik.

Normalobjektive

40 – 55mm (135 Film)

Werden als Normal bezeichnet, da die Szenerie in etwa so dargestellt wird, wie sie vom menschlichen Auge gesehen werden kann.

Moderate Teleobjektive

85 – 135mm (135 Film)

Werden in der Portraitfotografie bevorzugt, da diese ein Gesicht mit nur minimalen Verzerrungen komplett im Bildausschnitt erfassen können. (Bei Weitwinkel- oder Normalobjektiven kommt es zu einer Verzerrung, wodurch das Gesicht rundlicher erscheint.)

Lange Teleobjektive

200mm + (135 Film)

200mm Objektive vergrößern ein Bild in der Größenordnung 4:1 gegenüber einem 50mm Objektiv. Diese werden bevorzugt eingesetzt, wenn eine physische Verkürzung des Abstands zum Objektiv nicht möglich ist, wie in der Tier- oder Sportfotografie.

Bildwinkel

Der Bildwinkel wird in Bogengrad gemessen und beschreibt die Bildbreite, bzw. den Bereich des Sichtfeldes. Der Blickwinkel variiert je nach Bildformat und Brennweite des Objektivs. Wobei große Bildformate und kurze Brennweiten die größten Bildwinkel ermöglichen.

35mm Film (135 Film)	Vollformat	Halbformat
Brennweite	Bildwinkel	Bildwinkel
200mm	12.4°	-
135mm	18.2°	-
85mm	28.6°	-
58mm	40.9°	-
55mm	43.0°	-

50mm	46.8°	-
48mm	48.5°	-
45mm	51.4°	36.9°
40mm	56.8°	41.1°
38mm	59.3°	43.1°
35mm	63.5°	46.4°
32mm	68.2°	50.2°
30mm	71.6°	53.1°
28mm	75.4°	56.4°